



U S Z Y T E

Marika Koasidis
☎ 533 771 066

Representation Of
Music Composers

www.uszy-te.pl



SZYMON SUTOR

KOMPOZYTOR

ARANŻER
DYRYGENT

LAUREAT YOUNG TALENT AWARD 2023

festiwal muzyki filmowej



LAUREAT FRYDERYKA 2020

fonograficzny debiut roku - jazz





2023

laureat nagrody Young Talent Award
podczas międzynarodowego festiwalu
muzyki filmowej w Krakowie

2022

OFFbaroque premiera pierwszego album
w Polsce łączącego muzykę angielskiego
baroku z syntetycznymi brzmieniami
elektroniki

2021

premiera kompozycji "Sine Titulo" w
Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu

2020

lauerat nagrody FRYDERYK 2020 w
kategorii "Fonograficzny debiut roku -
jazz" za album "Jazz Septet and String
Orchestra"

2019

premiera koncertu "Świat Mistrza
Beksińskiego" w Filharmonii Narodowej w
Warszawie

2018

światowa premiera kompozycji "The Lost
Seasons" podczas Międzynarodowego
Szczytu Klimatycznego ONZ w
Katowicach

2017

premiera kompozycji "Mirage" w
Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku pod
kierownictwem Maestro George
Tchitchinadze

laureat 10 edycji międzynarodowego
konkursu kompozytorskiego
im. Krzysztofa Komedy

2015

laureat 9 edycji międzynarodowego
konkursu kompozytorskiego
im. Krzysztofa Komedy

premiera kompozycji "Conscience"
w Ambasadzie Polskiej w Reykjaviku

t e a t r

"KIERUNEK ZWIEDZANIA"

reż. Aleksandra Bielewicz

Teatr Polski w Bydgoszczy /2022

"KRÓLOWA BOAZERII"

reż. Tadeusz Kabicz

Teatroteka WFDiF w Warszawie/2022

"CIAŁO MOJE"

reż. Tadeusz Kabicz

Teatr Polskiego Radia /2021

"SEZON W ŚWIETLE"

reż. Aleksandra Bielewicz

Collegium Nobilium w

Warszawie /2021

f i l m

"BLACK BITS"

reż. Alessio Liguori /2023 IT

"NIEPOWTARZALNI"

reż. Tadeusz Kabicz /2021 PL



muzyka teatralna
i filmowa

MUZYKA DEMO



PLAY



PLAY



PLAY



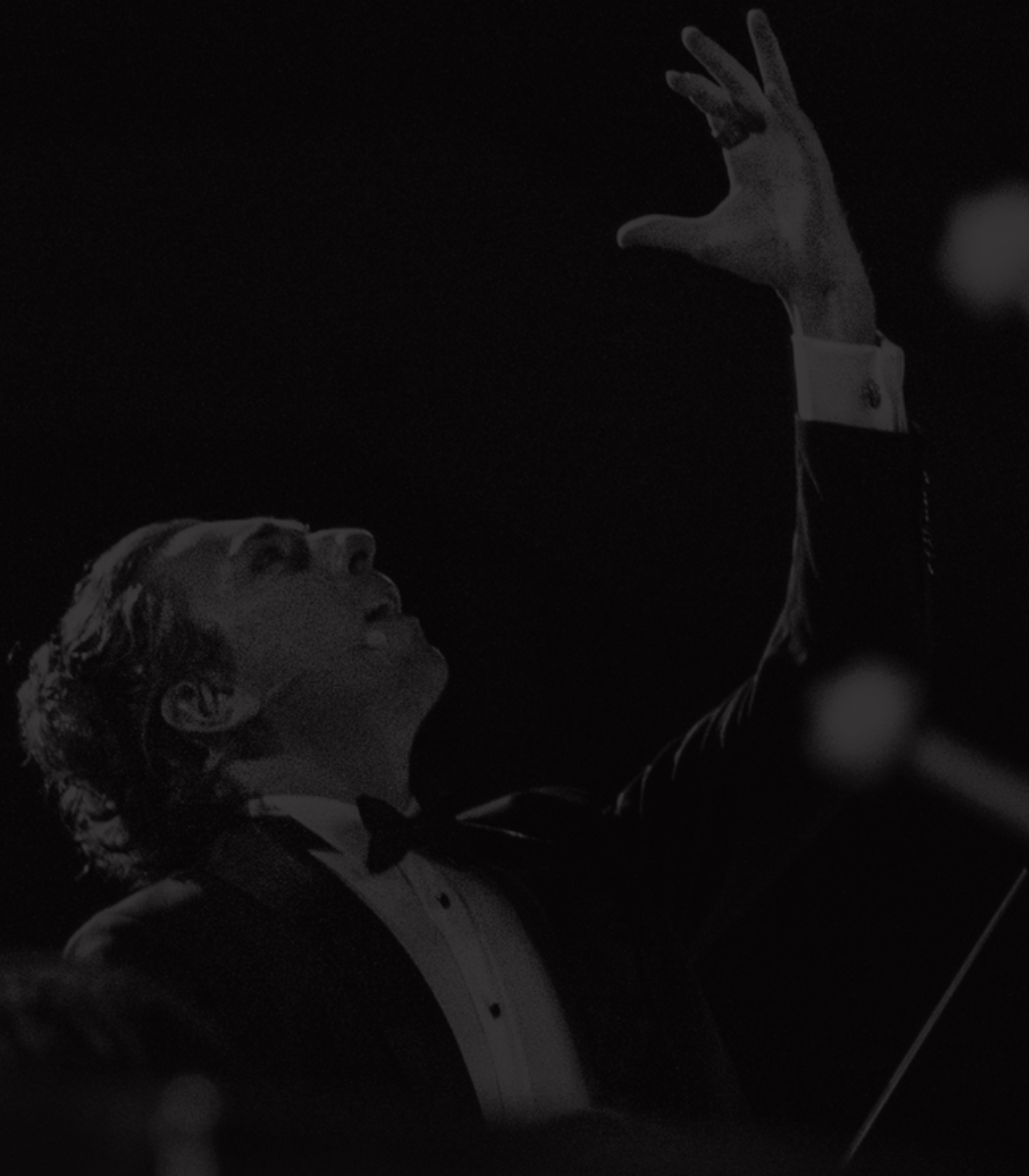
PLAY



PLAY



PLAY



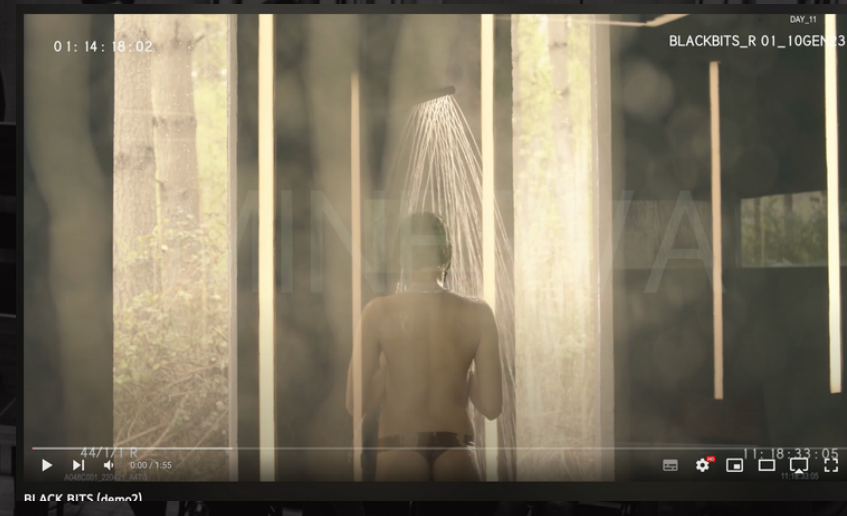
MUZYKA FILMOWA DEMO



PLAY



PLAY



PLAY



PLAY



PLAY



PLAY



PLAY



OTWÓRZ



SZYMON SUTOR KAJA MIANOWANA

OFFBAROQUE



PREMIERA NOWEGO ALBUMU (2022)

OFFbaroque to pierwszy w Polsce projekt muzyczny łączący muzykę baroku z syntetycznymi brzmieniami elektroniki.

Album składa się z największych, wokalnie-instrumentalnych dzieł przedstawicieli angielskiego baroku. Sutor dokomponował autorskie części łącząc ze sobą dwa skrajne światy muzyczne. Wykorzystał klawesyn, tradycyjny instrument baroku, syntetyczne brzmienia oraz naturalną kolorystykę perkusji i pianina. Warstwa elektroniczna wzbogaca walory instrumentów akustycznych, a w połączeniu z metaliczną i przeszywającą barwą głosu sopranistki ukazuje najgłębsze, muzyczne treści epoki baroku.

empik.com





www.szymonsutor.com



U S Z Y T E
K O N
T A C T



GOOGLE
DRIVE

WSZYSTKO

MINIMAL



facebook.com/szymonsutorofficial



instagram.com/szymon_sutor



kontakt@szymonsutor.com